



## LES CARRELETS



**VENDREDI  
1er  
DÉCEMBRE  
18h30**

**Rencontre**  
**Les carrelets charentais**  
Rencontre avec Patrick Bellouard  
précédée de la projection du film **Coup de vague**  
de Sophie Audrain et Yves-Antoine Juddé

Médiathèque Michel-Crépeau  
Salle de conférence  
Entrée libre par la rue Louis Aragon

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU  
Avenue Michel-Crépeau  
Tél. : 05 46 48 71 71  
www.bibliothèques.agglo-touraine.fr

**médiathèque** MICHEL-CRÉPEAU  
Commissariat d'Agglomération de la Touraine

### Les carrelets

Ils sont omniprésents sur nos côtes et font indéniablement partie du patrimoine culturel de l'Aunis.

Leur présence singulière apporte un charme certain à nos paysages par leurs diversités, leurs couleurs, leur esthétique et leur conception parfois surprenantes... mais ces installations ont aussi un réel rôle social !

Notre partenaire, l'association APPR – Tours & Arcades nous a permis de découvrir ou redécouvrir le film **Coup de vague** lors d'une conférence qui s'est déroulée le 1/12/2023, suivie d'échanges très instructifs avec les très nombreuses personnes présentes, néophytes ou passionnées.

Pour en savoir davantage, voir le site de l'association [Les Carrelets Charentais](http://www.lescarreletscharentais.com)

*Quelques extraits du site pages suivantes...*

## Le carrelet ...

Source : <https://www.carrelets-charentais.com/carrelet.html>

Définition du "carrelet" : Sorte de filet en forme de nappe carrée et à mailles rectangulaires, monté sur deux arceaux croisés, suspendus au bout d'une perche. On l'appelle aussi ableret, carré, carreau, ou échiquier (Larousse)

Un peu d'histoire :



Le mot carrelet semble apparaître dans la langue française vers 1360. Il représentait en fait une sorte de tamis manié par les deux mains et qui servait à attraper des espèces aquatiques.

En 1760, Duhamel du Monceau explique dans son "Traité général des pêches et des poissons qu'elles fournissent" que le carrelet est une nappe de 6 à 8 pieds de côtés (1,8 m à 2,4 m) bordé par une corde.

Des perches courbes partent de chacun des côtés et sont liées à l'endroit où elles se croisent de façon à y attacher une troisième perche plus ou moins longue qui servira à porter et déplacer le filet.

On pratique ce genre de pêche dans des eaux peu profondes : mer, rivière ou étang. Les eaux troubles sont parfois conseillées, mais obligent le pêcheur à relever de temps en temps le filet sans qu'il sache si du poisson s'y trouve.



À la fin du XIXème siècle, on voit apparaître des mâts fixés sur les côtes. Ces derniers, avec l'aide de pouliés et de treuils, permettent de pêcher avec plus de confort et sans avoir à se déplacer.

Les tempêtes



Les principaux ennemis du carrelet, surtout en bord de mer, sont les éléments qui se déchaînent parfois en tempêtes qui mettent à rude épreuve la structure en apparence fragile de ces constructions soumises aux aléas de la météo 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, du 1er janvier au 31 décembre.

En 1999, la tempête "Martin" (rafales de vent relevées à 235 Km/h dans l'île de Ré) a détruit la quasi-totalité des carrelets sur ponton de Charente Maritime (515 sur 590 !) et la survie du parc n'a pu se faire que grâce à un effort

financier du département, de la région et de l'état pour favoriser la reconstruction des installations.

Cette opération a été largement pilotée par l'association "Les Carrelets Charentais" qui a même bénéficié d'un "emploi jeune" pour aider le Secrétaire au traitement de dizaines de dossiers de demandes de subventions.

En 2010, la tempête "Xynthia" (conjonction exceptionnelle à marée haute d'un fort coefficient, d'un puissant vent de sud et d'un important creux dépressionsnaire), grâce au respect de règles de construction et de choix de matériaux adoptées au moment de la reconstruction évoquée plus haut, a fait moins de dégâts et les carrelets ont mieux résisté aux assauts des éléments déchaînés, leur géométrie offrant le moins de prise possible aux vagues et au vent.

**De nos jours**, bien que les systèmes se soient améliorés, le fonctionnement reste à peu près le même.



La pêche au carrelet sur ponton devient un loisir. De nombreux aménagements de sécurité et de confort sont apparus pour une utilisation plus familiale et amicale : cabanes aménagées pour permettre le repos et les repas, rambardes le long de la plateforme et de la passerelle, etc.,

Les touristes sont intrigués par ces installations qui deviennent une attraction touristique qu'ils s'amusent à photographier.



Les municipalités où sont implantés les carrelets comprennent très vite le parti qu'elles peuvent tirer de leur présence, en termes d'attractivité et de fréquentation touristique génératrice de ressources.

Le carrelet est devenu une image emblématique des côtes de Charente maritime et se retrouve fréquemment dans l'iconographie publique ou privée du département.

*Rappel :*

Source : <https://www.carrelets-charentais.com/carrelet.html>

À voir également :

**FICHE D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**LA PÊCHE AU CARRELET SUR L'ARC ATLANTIQUE**

<https://www.carrelets-charentais.com/Union/Peché%20au%20Carrelet%20sur%20l'Arc%20Atlantique.pdf>

[RETOUR](#)