

Portrait d'une époque, celle d'un siècle habité par des artistes dont le talent était plus grand que leur destin.

HISTOIRE - PATRIMOINE de l'AUNIS

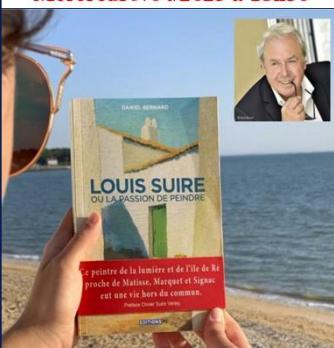
Louis SUIRE

Peintre rochelais du XX^e siècle

ENTRE PEINTURE ET MUSIQUE

Louis SUIRE, élève de Marquet, fréquente Picasso, Modigliani, le compositeur Erik Satie, Ravel, Debussy, ... Amoureux de peinture et de musique, il est témoin de la plus grande révolution artistique que le monde n'a jamais connue : la naissance de l'Art moderne. Gardien de la mémoire des bords de mer, le peintre charentais fixe sur sa toile les gens simples au temps où la photo couleur n'est pas vulgarisée. La lumière, légère comme le silence, est partout dans son œuvre. Les lignes, tons purs, aplats montrent l'influence fauve et cubiste. On dit que chaque famille charentaise possède un tableau de lui...

Mercredi 9/04/2025 à 18h30



Par Daniel BERNARD, conférencier. Membre du centre du livre et de la lecture du Poitou-Charentes et de la région Nouvelle-Aquitaine, des Amis du muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, du musée Cognacq-Jay, des Archives de la Charente-Maritime.

- Membre de l'AHGPA (Association d'Histoire et de Géographie en Pays Aunisien)

Salle du Tilleul Dompierre-sur-Mer
(Grande rue - Chagnolet) Mercredi 9 avril 2025 à 18h30

Conférence gratuite présentée par l'association écocitoyenne **CAPRES-AUNIS**
Infos web: capresaunis.fr



Une immersion totale dans les rêves et les cauchemars de ces peintres de Montparnasse qui ont façonné l'art moderne.

Louis SUIRE naît à Cognac en 1899 et meurt à La Rochelle en 1987. **Peintre de grande réputation**, il se partage entre Paris, le Poitou-Charentes, La Rochelle et Ré.

À 13 ans, il est ébloui par la lumière de l'île de Ré. À 17 ans, il est trop jeune pour partir à la guerre mais assez âgé pour entrer aux Beaux-Arts et à l'Académie Julian à Paris. **Amoureux de peinture et de musique**, il fréquente le compositeur Erik Satie, Ravel, Debussy. Il devient l'intime de peintres célèbres Matisse, Marquet, Signac. Il découvre Montparnasse, Modigliani, Foujita, Soutine, Picasso et participe à la plus belle des révolutions artistiques que le monde ait jamais connue. Mobilisé en mars 1918, Louis entre au camouflage, peint de faux peupliers pour abriter les artilleurs et faux Paris dans la plaine de Roissy pour tromper les artilleurs allemands.

C'est ainsi que commence l'histoire de ce jeune peintre que le chaos du monde n'ensevelit pas. Puis le chemin de Louis SUIRE nous entraîne là où tous les chemins devraient finir : au bout d'une île, une île à la lumière si crue que tout le monde l'appelle *La Blanche*. Sa force tient à son apparence fragilité. **Il y a quelque chose d'inaccessible dans la recherche de la lumière ; pourtant Louis SUIRE n'aura de cesse de la traquer.**

Biographie de Daniel BERNARD : Conférencier, il a fait des études d'oenologie et a été élu meilleur jeune sommelier de France. Il a étudié l'histoire de l'art, spécialisé dans les colorants anciens, le bleu égyptien (ceruleum, l'indigofera maya, l'anil des Indes, le pastel de Toulouse). Il donne des conférences dans les musées et universités sur l'histoire des pigments, leur utilisation, leur symbolisme culturel, l'impact dans l'histoire des Mentalités et leur influence sur la perception des couleurs. Auteur d'une dizaine de livres, membre du centre du livre et de la lecture du Poitou-Charentes et la région Nouvelle-Aquitaine, des associations Histoire et géographie d'Aunis, Amis du musée d'histoire naturelle de La Rochelle, du musée E. Cognacq et des Archives départementales.

• *Daniel BERNARD est également membre de l'AHGPA (Association d'Histoire et de Géographie en Pays Aunisien).*

Site conférences à consulter : danielbernard.fr

Pour cette magnifique découverte d'un illustre et talentueux peintre aunisien, rendez-vous salle du Tilleul (Chagnolet) de Dompierre sur Mer, le mardi 9 avril 2025 à 18h15.