

L'étonnant clocher de l'église de Marans



Photo « Infiniment Charente »

Une histoire surprenante pour une réalisation audacieuse !

En arrivant dans la ville de Marans, à l'extrême limite nord de la Région Nouvelle Aquitaine et aux portes du Marais Poitevin, on ne peut qu'être intrigué par ce monument peu banal qui surplombe une jolie petite commune à l'architecture plutôt traditionnelle. Rien ne prédestinait Notre-Dame des Marais à se distinguer ainsi, provoquant à l'époque une controverse sur le modèle choisi par un généreux donateur, Barthélémy Fabbro. Celui-ci regrettait vivement l'absence de clocher sur cette église paroissiale où il avait fait sa première communion. C'est ainsi qu'il décida de financer une œuvre originale, conçue par le cabinet marandais d'architecture Atelier d'Aligret. La flèche a été réalisée par un fabricant local de mâts pour voiliers et mise en place le 2/08/1988.

Nota : sur la plateforme, en haut de l'escalier, très belle vue panoramique sur la ville, son port et la campagne environnante.

Pour en savoir davantage sur cette histoire peu banale, il suffit de consulter quelques sites internet dont, en particulier, celui de **PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE NOUVELLE AQUITAINE** parfaitement documenté : [Église paroissiale Notre-Dame des Marais de Marans](#)



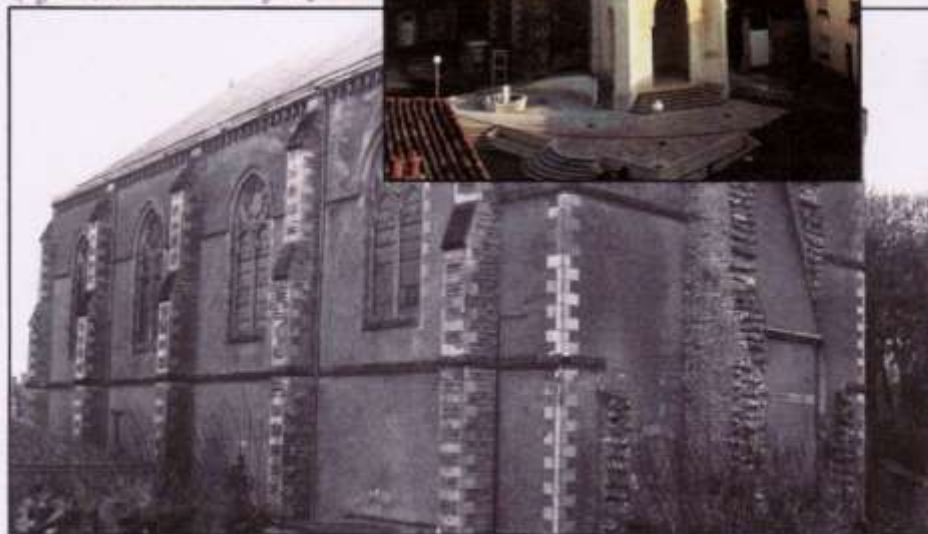
Photo: Infiniment Charentes

Les documents insérés dans les pages suivantes nous ont été aimablement transmis par M. Bernard BOUCHEREAU, ancien maire de Marans.

Regards sur...

INVITATION

**à la bénédiction
du clocher
les 24 et 25 février 1990**



Quatre-vingt-cinq ans après sa consécration, l'église de Marans se trouve enfin dotée du clocher qu'elle avait attendu si longtemps.

L'histoire de cette réalisation architecturale n'est pas banale, pas plus que le clocher lui-même.

...le clocher



Francis PASQUEL - Barthélémy FABBRO - Bernard BOUCHEREAU



Bref Historique

21 juillet 1987:

Monsieur Bernard BOUCHEREAU, alors Conseiller Général et Maire-Adjoint de Marans, reçoit un appel téléphonique de Monsieur Barthélémy FABBRO, Parisien, né en 1894, à Marans qu'il a quitté vers 1910. Celui-ci propose de faire une donation à la commune, pour payer le clocher qui manque toujours à l'église Notre-Dame de Marans, construite dans les années 1898, de taille importante et de style "néogothique", ne se distinguant pas des autres églises construites à la même époque dans cette région, sauf par son... inachèvement.

L'architecte Francis PASQUEL et son équipe de l'Atelier d'Aligre se voient confier le projet de Monsieur FABBRO, par la Ville de Marans, après avoir réalisé une estimation du coût des travaux (4,7 millions de francs).

Le Projet

22 novembre 1987:

Quatre projets sont proposés par l'Atelier d'Aligre au vote du Conseil Municipal. Le projet choisi s'inspire, pour les proportions, du projet prévu par l'architecte de 1898, mais les matériaux mis en œuvre seront résolument contemporains. Le pari architectural retenu par les concepteurs allie ainsi une grande audace d'expression à la rigueur d'une forme classique.

L'idée présidant au choix des matériaux est celle d'un allègement progressif, d'une sorte de dématérialisation dans la succession, de bas en haut, sur les 52 mètres de hauteur totale du clocher, du placage pierre sur le fût de béton, au verre qui recouvre toute la structure d'acier, enfin, à la transparence totale et à la grande légèreté de la flèche en tube d'aluminium brossé.

L'ensemble de la construction est solidement arrimé par 6 pieux de 10 mètres par 0,60 de diamètre pris dans 5 mètres de calcaire. L'embase de l'édifice en béton s'élève sur 25 m. Une "chambre des cloches", armature en acier recouverte de verre extérieur collé (VEC) – technique identique à celle utilisée pour la pyramide du Louvre – où sera aménagée une salle panoramique, sert de support à la flèche : savant entrelacs de tubes en aluminium brossé, réalisé par une entreprise spécialisée dans la fabrication de mâts de bateaux de compétition.



CAPRES-AUNIS
Association écocitoyenne

P 22 mai 1988:
 ose de la première pierre. Le
 pari: 2 mois pour monter les
 52 mètres du clocher et poser la
 flèche le 28 juillet, jour anniversaire
 de Monsieur FABBRO.

28 juillet 1988:

Le fût de béton est achevé, les 3,2 tonnes d'acier de la salle panoramique sont hissées par grue. Ensuite, c'est au tour de la partie basse de la flèche alu. Quant à la pointe (15 m, 720 kg environ), surmontée du paratonnerre, c'est un hélicoptère qui doit tenter de la mettre en place. Une foule dense et passionnée, au premier rang de laquelle Monsieur FABBRO, entouré de MM. PASQUEL et BOUCHEREAU, suit les évolutions de l'hélicoptère et de son étonnant chargement. Trop de vent fera cependant que, par mesure de sécurité, et la mise en place définitive de la flèche est retardée de quelques jours, le 2 août, une grue ultra-performante met finalement en place la pointe manquante.

Reste ensuite à habiller l'ensemble. Le fût est recouvert d'un placage de pierre calcaire, l'armature métallique de la chambre des cloches et la salle panoramique sont vêtues de panneaux de verre collé. Après les aménagements indispensables à un clocher (horloge et cloches), le parvis et le parking sont aménagés.

Les Travaux



2 avril 1989:

Monsieur FABBRO s'éteint à Marans, avant l'inauguration officielle de "l'œuvre de sa vie", mais en ayant eu la joie de voir se dresser, élégante et légère, cette flèche, nouveau repère de Marans et du marais. Une plaque de bronze sous le porche rappellera aux visiteurs, que le nom de la place Barthélémy FABBRO est celui d'un homme qui a voulu donner à Marans, un siècle après, le symbole d'une église achevée.

Grâce à cet édifice, ce centre-ville commerçant devient aussi touristique avec l'ouverture de la salle panoramique (été 90).

Avec ce renouveau architectural, le parking aménagé grâce à la démolition de vieux bâtiments, Marans a la volonté en améliorant son cadre de vie, de dynamiser son commerce.



CAPRES-AUNIS
 Association écocitoyenne